



La storia di Oscar fu rappresentata dalla famosa compagnia teatrale giapponese, i personaggi del teatro composta da sole donne, Takarazuka Kagekidan. Venne presentato in scena per la prima volta nel 1974, poco dopo la fine del manga su Margaret.

Questa compagnia di cantanti e ballerine fu fondata nel 1913 da Ichzo Kobayashi per incrementare il turismo di Takarazuka (cittadina di 200000 abitanti, nella prefettura di Hyogo). Ebbe subito un grande successo in tutto il Giappone e il suo creatore potÃ© creare una scuola di recitazione e, 4 anni dopo, costruire i teatri di Takarazuka e Tokyo. Come ho giÃ detto le componenti di questa compagnia sono solo donne ma interpretano indifferentemente ruoli maschili e femminili. Versailles no bara diventÃ² subito un mito e la compagnia ricevette un premio per questo spettacolo, l'Art Festival Prizes for the Excellent Artist. Il pubblico aveva un'affluenza costante tanto che Ã stato conferito al manga di Riyoko Ikeda lo status di fenomeno sociale detto Berubara Boom. Da allora anche i non appassionati si affezionarono alla storia di Oscar, AndrÃ© e Maria Antonietta.

Il contrario del Takarazuka Ã il Kabuki, composto da soli uomini.